

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

ОП. 07 Перспектива

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

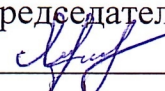
Базовая подготовка профессионального образования

г. Казань, 2024г.

РАССМОТРЕНА
ПЦК общепрофессиональных и
специальных дисциплин по
специальностям и профессиям

УТВЕРЖДЕНА
Методическим советом

Протокол № 1
От « 28 » 08 2024 г.
Председатель
 /Тагирова З.Б./

Протокол № 4
От « 29 » 08 2024 г.
Председатель
 /Яруллин Д.Н./

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Разработчик: _____, преподаватель ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

- Программа разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования (далее - СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 мая 2022г. №308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022г., регистрационный № 69375.

- ОПОП (основной профессиональной образовательной программы) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

- рабочей программы воспитания.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Перспектива

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 Перспектива является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Перспектива» входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

Применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности

знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и

способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Объем образовательной программы учебной дисциплины 72 часа, в том числе:

Теоретического обучения 8 часов;

Лабораторных и практических занятий 62 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в том числе:	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
Лабораторно-практические занятия	62
Теоретическое обучение	8
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 Перспектива

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Перспектива точки, прямой и плоскости	Содержание учебного материала		
	1. Термины и определения, принятые в перспективе 2. Проецирующий аппарат 3. Перспектива точки, перспектива прямой 4. Перспектива плоскости		2
	Практические занятия		
	Построение перспективы прямых различного положения Построение перспективы геометрических фигур, лежащих в предметной плоскости Анализ пространственного положения прямых, изображенных в перспективе. Построение геометрических фигур.		
Тема 2. Перспективный масштаб.	Содержание учебного материала		
	1. Перспективный масштаб широт 2. Перспективный масштаб глубин 3. Перспективный масштаб высот 4. Способ построения перспективы по совмещенному плану		2
	Перспектива паркетов. Перспектива окружности и геометрических тел Завершение и оформление графической работы перспектива паркетов Построение перспективы геометрических тел		
Тема 3. Фронтальная перспектива интерьера	Содержание учебного материала		
	1. Метод координационной сетки 2. Чтение чертежей с планами интерьера 3. Построение плана интерьера в перспективе по координационной сетке 4. Построение высот объектов по координационной сетке		2
	Практические занятия		
	Построение фронтальной перспективы интерьера Зарисовка плана интерьера по сетке Завершение построения перспективы интерьера и оформление работы		
Тема 4. Перспективный масштаб в произвольном направлении	Содержание учебного материала		
	1. Построение и измерение углов 2. Перспективный масштаб в произвольном направлении		

	Практические занятия		
	Перспективное построение геометрических тел сложной формы в угловой перспективе		
	Завершение выполнения практического задания		
	1. Зависимость изображения от положения главной точки картины и высоты горизонта 2. Построение сетки квадратов в угловой перспективе 3. Построение предметов интерьера по сетке квадратов в угловой перспективе		
Тема 5. Построение теней	Содержание учебного материала		
	1. Построение теней при искусственном освещении 2. Построение теней при солнечном освещении		
	Практические занятия		
	Построение теней при точечном освещении Построение теней при солнечном освещении (солнце перед зрителем) Построение теней при солнечном освещении (солнце сзади зрителя) Построение теней при солнечном освещении (солнце сбоку от зрителя)		
	Завершение и оформление графической работы перспектива паркетов		
Тема 6. Перспектива лестниц	Содержание учебного материала		
	1. Перспектива восходящих и нисходящих прямых 2. Последовательность построения перспективы лестниц		
	Практические занятия		
	Построение перспективы лестницы с лестничной площадкой Завершение и оформление графической работы перспектива паркетов		
Тема 7. Отражения в плоском зеркале.	Содержание учебного материала		
	1. Законы отражения 2. Отражения в плоском горизонтальном зеркале 3. Отражения в плоском вертикальном зеркале во фронтальной перспективе		
	Практические занятия		
	Построение отражений в плоском горизонтальном и вертикальном зеркале Завершение и оформление графической работы перспектива паркетов		
Тема 8. Перспектива арок и сводов	Содержание учебного материала		
	1. Понятие циркульной арки, определение радиуса, центра окружности, точек сопряжения		

Тема 9. архитекторов	Способ	2. Перспективное построение дуги окружности в вертикальной плоскости		
		Практические занятия		
		Перспективное построение арки		
		Завершение и оформление графической работы перспектива паркетов		
		Содержание учебного материала		
		1. Выбор точки зрения, положения картинной плоскости, главной точки картины		
		2. Построение плана с помощью следов лучей зрения		
		3. Построение высот методом боковой стены		
		Практические занятия		
		Построение перспективы способом архитекторов		
Зачет Графическая работа		Содержание учебного материала		
		1. Проверка знаний и умений в построении угловой перспективы объекта.		
		2. Проверка знаний и умений в построении теней.		
		Итоговая аттестация (дифференцированный зачет)	6	
		всего	70	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств).
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством).
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета по дисциплине черчение и перспектива

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиапроектор, доска, чертежные инструменты для работы на доске.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

Перспектива:

1. Жданова Н.С. Перспектива. – М.: Владос, 2004
2. Барышников А.П. Перспектива. - М.: Искусство, 1955
3. Бакушинский, А.В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства: учебное пособие / А.В. Бакушинский. — 3-е изд., стер. — СанктПетербург: Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2137-4. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113953> (дата обращения: 26.07.2024).
3. Владимирский Г.А. Перспектива. – М.: Просвещение, 1969
4. Макарова М.Н. Перспектива. – М.: Академический проект, 2003
5. Соловьев С.А. Перспектива. – М.: Просвещение, 1981

6. Степанова А.П., Корж М.С. Перспектива. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009

Дополнительные источники

7. Раушенбах Б.В. Система перспективы в изобразительном искусстве. - М.: Наука, 1989

8. Федоров М.В. Рисунок и перспектива. – М.: Искусство, 1960

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения		
Применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности	Умения отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры, компоновать абстрактные изображения в формате; пользоваться основными терминами композиции изобразительного искусства; пользоваться материалами и инструментами, применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности	Текущий контроль результатов - выполнения аудиторных практических работ; Промежуточная аттестация - дифференцированный зачёт
знания		
основы построения геометрических фигур и тел основы теории построения теней; основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы	Студент приобретет знания о законах линейной, линейно воздушной перспективе, основных методах пространственного построения на плоскости, основах построения геометрических фигур и тел, о теории построения теней.	Текущий контроль результатов - выполнения аудиторных практических работ; Промежуточная аттестация - дифференцированный зачёт

Код и наименование формируемых компетенций	Тип оценочных мероприятий
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,	Заполнение формы-резюме Тесты Устный опрос. Выполнение заданий дифференцированного зачета

профессионального и личностного развития. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом. ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	
---	--